

Bei dir bin ich angekommen

Text: Sr. Annette Bürstinghaus

♩ = 125

Musik: Sr. Christel Schröder

Chords: E², E, A⁷, E²/G[#]

Chords: A⁷, E²/G[#], F[#]m⁷/B, E²

Strophen:

Chords: E², C[#]m⁷, C[#]m⁷, A

1. Bei dir bin ich an - ge - kom - men mit so vie - lem was be - schwert.
Kann ich dir noch blind ver - tra - en, kind - lich frei und un - be - schwert?

2. *Hat die Hoff - nung mich be - tro - gen, wird das Le - ben kalt und leer?*
Wankt der Grund, der mich ge - tra - gen? Hat der Tod das let - zte Wort?

3. Herr, du kennst die lei - sen Fra - gen, al - les, was so drückt und quält.
Nie - mals wirst du mich ver - las - sen, zeigst mir neu - en Ho - ri - zont.

Chords: A, B, C[#]m, F[#]m², A⁷/B, B

1. Weiß mich von dir an - ge - nom - men und hab ei - nen der mich hört.
Werd ich dei - ne Gü - te schau - en, ist das Le - ben

2. *Hab ich sel - ber mich be - lo - gen? Wo kommt Hil - fe für mich her?*
Kann ich mei - ne Ängs - te sa - gen? Gibt es ei - nen

3. Ich brauch sie dir nicht erst sa - gen, der so - gar die Trä - ren zählt.
Und ich kann es wie - der fas - sen, dass sich Le - ben

1.

Refrain:

2. B⁴/₇ B E A A/B B

1. le - bens - wert? Va - ter, zu Hau - se bin ich ganz bei
 2. sich - ren Ort? Of - fen steht mir heu - te dei - ne
 3. mit dir lohnt.

E E/G# A 1. E/B B⁷

dir, wer - de still in dei - ner Nä - he. Of - fen,
 Tür, hilfst mir, dass ich kla - rer
 dir, ich du wer - de still in dei - ner Nä - he.
 Tür. hilfst mir, dass ich kla - rer

2. E B/D# A/C# B²/₄ B G#4 G#

se - he. Öff - nest weit dein Va - ter - herz, brei - test dei - ne Ar - me aus.

G# C#m A² F#m⁷

Du ver - stehst auch mei - nen Schmerz, und ich wer - de froh
und ich wer - de froh

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The first line of music is marked with chords G#, C#m, A², and F#m⁷. The lyrics are: "Du ver - stehst auch mei - nen Schmerz, und ich wer - de froh" on the first line, and "und ich wer - de froh" on the second line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line.

E/G# A/B E

bei dir zu Haus.

A/B E

Detailed description: This system contains the second and third lines of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature remains three sharps. The second line of music is marked with chords E/G#, A/B, and E. The lyrics are: "bei dir zu Haus." on the second line. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a steady bass line and active treble accompaniment.

Bridge

E² B/D# A⁶/B B⁴/7

Detailed description: This system contains the bridge section of the musical score. The top staff is the piano accompaniment, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature remains three sharps. The bridge is marked with chords E², B/D#, A⁶/B, and B⁴/7. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line.